



Signum Quartett

Florian Donderer, violin
Annette Walther, violin
Xandi van Dijk, viola
Thomas Schmitz, violoncello

Las interpretaciones de una expresividad, intimidad y vitalidad absolutas son la seña de identidad del Signum Quartet, que combina una musicalidad de la mayor sutileza con una ejecución de la más alta intensidad. La composición dramática de sus programas es innovadora y distintiva, y se materializa con una perfección sin concesiones en interpretaciones de una transparencia sin esfuerzo. (“Programación enormemente inteligente y con gran conocimiento” — *Rondo Magazin*).

El cuarteto ha sido un invitado habitual en salas como el Wigmore Hall de Londres, el Concertgebouw de Ámsterdam, la Philharmonie de París, el Konzerthaus de Viena, la Philharmonie de Colonia, la Elbphilharmonie de Hamburgo y en los BBC Proms, colaborando con artistas como Nils Mönkemeyer, Dominique Horwitz, Jörg Widmann, Daniel Ottensamer, Nicolas Altstaedt y Elisabeth Leonskaja.

En 2023, el conjunto realizó su debut en el Carnegie Hall de Nueva York.

La discografía del Signum Quartet es testimonio de su amplitud estilística: junto a los grandes nombres del repertorio para cuarteto, han grabado obras de Wolfgang Rihm, Thomas Adès, Jörg Widmann y Kevin Volans. Su grabación del *Segundo cuarteto de cuerda*, *Lost Prayers* de Erkki-Sven Tüür para ECM obtuvo el premio al Álbum Clásico del Año en los *Estonian Music Awards 2021*.



Tras su galardonado álbum *Aus der Ferne* (Premio Diapason d'Or, *Opus Klassik*), el cuarteto continuó su ciclo Schubert para PENTATONE con *Ins stille Land*, profundizando en las fascinantes conexiones entre los cuartetos y los lieder del compositor.

("El *Death and the Maiden* del Signum está entre las mejores interpretaciones dentro de un campo muy competitivo" — *The Strad*).

En 2015, el cuarteto lanzó su innovador proyecto en redes sociales #quartweet, en el que se invita a compositores de todas las edades y niveles a publicar en Twitter un breve cuarteto de 140 notas o menos. El proyecto ha recibido una amplia atención mediática y ha sido presentado en Deutschlandfunk, BBC In Tune y BR U-21. Entre los compositores participantes se encuentran Bruno Mantovani, los ganadores del *Grawemeyer Award* Brett Dean y Sebastian Currier, y la ganadora del *Premio Pulitzer* Caroline Shaw.

En 2022, el cuarteto estableció en Bremen su proyecto SIGNUM open space, con el apoyo de Neustart Kultur. Este espacio está concebido para ensayos, grabaciones, talleres y actividades educativas, así como para un intercambio interactivo con el público. Además, acogerá proyectos interdisciplinarios como exposiciones, lecturas, danza y seminarios con reconocidos conferenciantes.