



Estrechamente relacionado con las raíces gitanas tradicionales de Extremadura y el arte del flamenco, CANITO formó parte de esta manifestación artística desde muy temprano. Su talento natural, junto con los años de formación, ayudaron a convertirse en un guitarrista y compositor debutando en 1990 en el *Palau de la Música* de Barcelona junto con la bailarina Flora Albaicín. Inició una etapa durante la cual acompañó a las grandes estrellas del baile flamenco: Manuela Carrasco, Merche Esmeralda, Belén Maya, Sara Baras, Niña Pastori, Miguel Poveda, Javier Barón, Joaquín Grilo, Isabel Bayón, Andrés Marín, Rocío Molina, Rafaela Carrasco, etc.

Sobre el año 1995 - 1999 compuso obras musicales para el director de escena Francisco Suárez como la Plaza Alta *El Sueño de los Gitanos*, *Bodas de Sangre*, *Orestes en Lisboa*, *Romancero Gitano* e *Itaca*. También colaboró en *Más Allá del Tiempo* y *Asimetrías* de Andrés Marín y *Abrazo*, que estrenó en Irvine, Los Ángeles. Su proyección artística ha sido corroborada con actuaciones en prestigiosas salas de conciertos en Alemania, Australia, Argentina, Brasil, Bali, Cabo Verde, Camerún, Costa de Marfil, China, Dinamarca, Estados Unidos, Egipto, Escocia, Filipinas, Finlandia, Guinea Ecuatorial, Honduras, Hong Kong, Irlanda, Indonesia, Israel, Jordania, Japón, Líbano, Marruecos, Moscú, Namibia, Portugal, Reino Unido, Singapur, Siria y Taiwán. Ha grabado con prestigiosos artistas como el cantaor Rafael Jiménez "*Falo*" en "*Cante Gitano*", con el gran guitarrista y compositor Gerardo Núñez en "*La Nueva Escuela de Guitarra Flamenca*". Esta novedosa actividad creativa condujo a la grabación de su primer disco "*Son de Ayer*" (2008). Con este disco actuó en prestigiosos escenarios y festivales como el *Teatro Español* de Madrid, *Los Jueves Flamencos* del Monte de Sevilla y el *Festival de Jerez* entre otros.

En 2010 lanzó su segundo álbum, titulado *Flamenco Crossover*. También destacar su grabación con el reconocido director Carlos Saura para el documental "*Flamenco*". En 2011 Canito vio el lanzamiento del CD y DVD en vivo: Diana Navarro titulado



"*Flamenco*", grabado en el *Teatro Quintero de Sevilla*, que obtuvo un *Disco de Oro*. En 2012 lanzó su tercer álbum, *El Atlante*; disco solo de guitarra y en el 2015 lanzó su último trabajo en DVD: "*Seis Cuerdas para Dos Tacones*" Un trabajo que se grabó en directo. En 2019 coprodujo con Rocío Márquez el disco "*Visto en el Jueves*" consiguiendo el premio francés "*Les Victoires Du Jazz*" , en la categoría *mejor álbum músicas del mundo*, siendo la primera española en recibir dicho premio y en el mismo año, recibe el premio de "Guitarra con Alma" del Festival de Flamenco de Jerez.