



Gerhard String Quartet

Lluís Castán & Judit Bardolet, violines

Miquel Jordà, Viola

Jesús Miralles, violonchelo

Considerado uno de los cuartetos más destacados de su generación a nivel internacional, el Cuarteto Gerhard se distingue por su remarcable sensibilidad por el sonido y por un respeto profundo por la música como uno de los mayores valores humanos.

Como cuarteto sus principales influencias han sido en Basilea (Rainer Schmidt), Berlín (Eberhard Feltz) y Hannover (Oliver Wille) donde obtuvieron la primera Matrícula de Honor en música de cámara de toda la historia de la Hochschule. También han formado parte del programa del Instituto de Cámara de la Escuela Superior de Música Reina Sofía con Günter Picher, becados por la escuela.

Ganadores de varios premios nacionales e internacionales, el Cuarteto Gerhard ha participado en importantes escenarios internacionales como Concertgebouw y Muziekgebouw Amsterdam (Holanda), Elbphilharmonie Hamburg (Alemania), Temporada de música de cámara Stadt-Casino de Basilea (Suiza), el festival de cuartetos de cuerda de Burdeos y el Festival Radio France Montpellier (Francia), y Temporada Musikamera en La Fenice de Venecia (Italia) entre otros. También han sido invitados a Festivales de verano de prestigio como la Schubertiada de Vilabertran, Festival Pau Casals de El Vendrell, Porta Ferrada, Aix-en-Provence y Verbier. A partir de 2023 forman parte de la Plataforma Merita que les otorga una proyección internacional relevante. También son residentes en la Quincena Musical de San Sebastián y en el Festival de Torroella de Montgrí con la integral de los cuartetos de Shostakovich.



Es destacable su compromiso con la música de nueva creación, actuando en eventos relevantes como el ciclo del CNDM de Madrid (España), Nuit de la Création en Aix-Provence (Francia), KunstFest Weimar (Alemania) y en el Arnold Schoenberg Center de Viena (Austria).

Sus interpretaciones han sido retransmitidas por Catalunya Música, RNE (Radio Nacional de España), NDR y SWR (Alemania), BBC (UK) y France Musique (Francia). A nivel discográfico cabe destacar su álbum *Portrait* (*Seed Music* 2016) - premio de la crítica al mejor CD 2016, un lanzamiento con obras de Kurtág, Berg y Schumann bajo la discográfica *Harmonia Mundi International* y un nuevo CD *Ad Astra* (*Klarthe*, 2023) con obras de Ramon Humet y Debussy, también premiado por la revista 440 como "Mejor disco de Clásica 2024".

También es destacable su participación en el documental "Revolutionary quartet. L'enigma Gerhard" de Xavier Bosch y Josep Badell, que ha obtenido el prestigioso premio *INEDIT* 2023.

Actualmente tienen su base en Tarragona, Catalunya.