



Bayerische Kammerphilharmonie

El conjunto fue fundado por jóvenes músicos en Augsburg en 1990. Se caracteriza por la fuerte integración y la energía artística de cada uno de sus miembros, tal como se expresa en su dominio técnico sin director, y por sus programas de concierto únicos.

Tan solo en su tercer año de existencia, en coproducción con Bayerischer Rundfunk, grabaron su primer CD con música de compositores proscritos de Terezín, el cual recibió elogios de la crítica de todo el mundo.

En 1996 la Bayerische Kammerphilharmonie recibió un premio de fomento a la música de la Asociación para la Promoción de la Empresa Europea. El conjunto ha realizado giras por toda Europa, EE. UU., Brasil y recientemente a Corea. Ha ofrecido conciertos en la Frauenkirche de Dresde, la Filarmónica de Colonia, la Staatsoper de Viena y muchos otros espacios importantes. Invitaciones a festivales internacionales y colaboraciones con solistas y directores como Christopher Hogwood, Dietrich Fischer-Dieskau, Albrecht Mayer, Leonidas Kavakos y Mstislav Rostropovich, y también con músicos de jazz como Dave Brubeck, Chick Corea y recientemente el saxofonista Marius Neset, confirman la calidad de este conjunto.

Desde 2004 la Bayerische Kammerphilharmonie organiza su propia serie de conciertos *un-er-hört*. Estos conciertos son uno de los momentos más destacados de la vida cultural de Augsburg, y se acogen con un enorme entusiasmo. El conjunto mantiene una conexión musical profunda con el especialista en música antigua Reinhard Goebel, quien ha influido decisivamente en la Bayerische Kammerphilharmonie en este repertorio durante la última década, lo que ha dado lugar a numerosos conciertos y grabaciones conjuntas.

La apertura de la orquesta hacia la música contemporánea se refleja en numerosos encargos y estrenos: compositores como Annette Focks, Alexander Rosenblatt, Manuela Kerer, Moritz Eggert, Malin Bång, Henning Sieverts y Richard Dünser han



escrito para el conjunto.

Desde 2018 la Bayerische Kammerphilharmonie ha estado cada vez más implicada en actividades para jóvenes. Bajo la etiqueta *young bkp*, presentan varias series de conciertos para niños o familias y diversos talleres interdisciplinarios para profesoras y profesores y sus clases, junto con la educadora Stefana Titeica.

Más de 20 grabaciones en CD de la orquesta están disponibles con sellos europeos de primera categoría, y han sido galardonadas con varios premios, incluyendo el *Diapason d'or* y el *ECHO Klassik*. En la primavera de 2019, la grabación muy aclamada de la *Missa Solemnis* en do, dirigida por Alessandro de Marchi con el coro Das Vokalprojekt, marcó el 300 aniversario del nacimiento de Leopold Mozart. Esto irá seguido en enero de 2020 por una grabación de tres conciertos para piano de Mozart con el pianista Alexander Schimpf para el sello CAVI-Records.